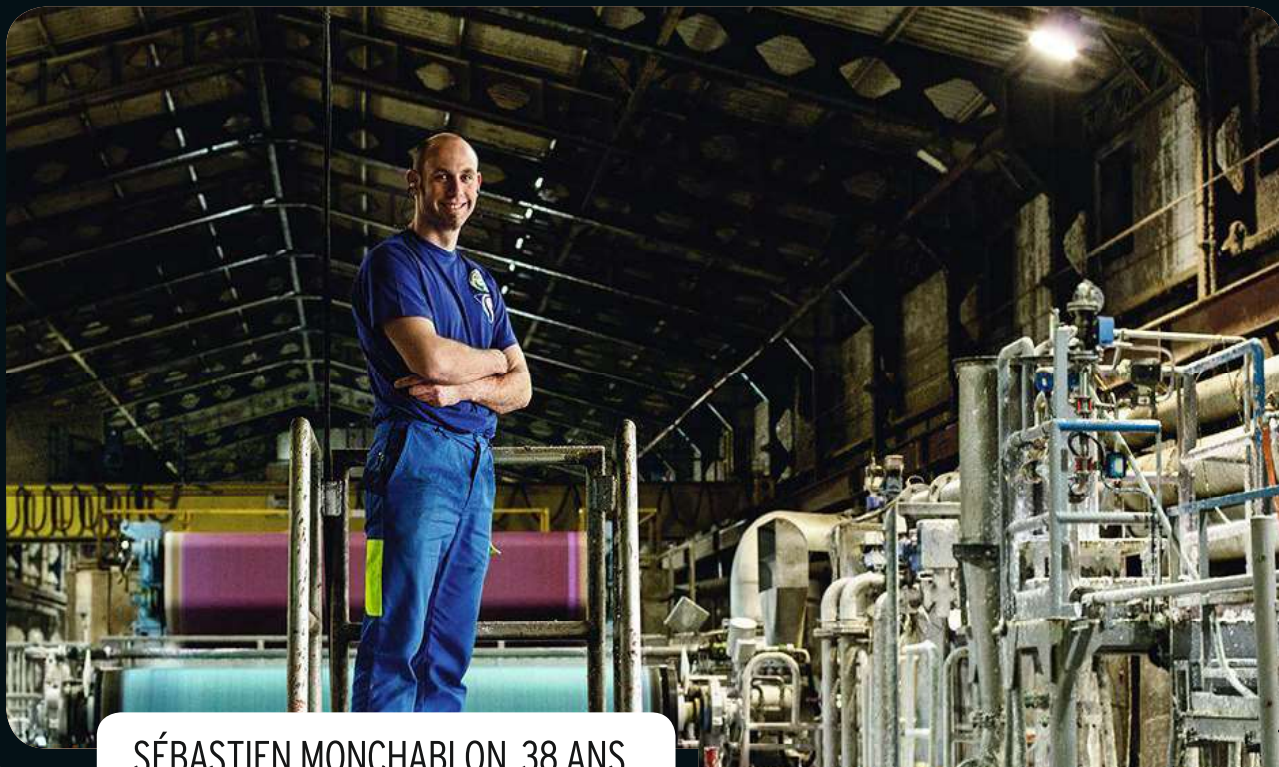


**CONTREMAÎTRE/ESSE : FORMATION** BTS pilotage de procédés (PP), CQPI animateur d'équipe. **QUALITÉS** bon relationnel, organisation, rigueur.



SÉBASTIEN MONCHABLON, 38 ANS

**CONTREMAÎTRE, PUIS  
CHEF DE FABRICATION  
CHEZ CLAIREFONTAINE**

C'est presque naturellement que Sébastien a intégré l'univers de la papeterie. Après avoir appris toutes les ficelles du métier, il est devenu contremaître puis très récemment chef de fabrication.



**PARCOURS**

« Mes parents travaillant déjà dans la papeterie, je me suis naturellement orienté dans cette voie après ma 2<sup>de</sup> technologique. J'ai obtenu un bac pro papetier puis un BTS industries papetières (intégré depuis 2016 au BTS pilotage de procédés), le tout en alternance dans la papeterie Clairefontaine, qui m'a ensuite embauché. »



J'ai débuté ma carrière dans la papeterie Clairefontaine comme manutentionnaire, au bout de la machine, au poste de « sécheur ». Sur ces machines, nous fabriquons du papier, pour l'écriture (cahiers Clairefontaine, par exemple), mais aussi pour l'impression (ramettes). Puis, pendant 6 ans, j'ai été polyvalent, c'est-à-dire remplaçant sur tous les postes, afin d'apprendre les ficelles du métier pour me permettre d'évoluer. C'est en 2008, soit 8 ans après mon BTS, que j'ai été nommé contremaître. Cela consiste à superviser le travail d'une équipe de 10 personnes présentes sur la machine en même temps et qui travaillent en « trois-huit ». Il s'agit d'organiser le travail en fonction du

programme de production, de suivre la qualité du papier, de donner les bonnes consignes à chacun des intervenants. La dimension management des hommes est ici primordiale pour que tout le monde travaille en symbiose et puisse atteindre les objectifs de production fixés. Ces machines sont très impressionnantes, puisqu'elles sont capables de produire 10 à 15 tonnes de papier par heure ; tout doit donc rouler du mieux possible ! En janvier dernier, j'ai été nommé chef de fabrication. Je gère donc à présent le travail de toutes les équipes de fabrication, soit 50 personnes au total. Ce poste implique beaucoup de travail en amont de la production, sur la qualité et les recettes de papiers, en collaboration étroite avec l'ingénieur papetier. ■